

John Berger dice en su libro "Otra manera de contar" que "una fotografía es un lugar de encuentro donde los intereses del fotógrafo, lo fotografiado, el espectador y los que usan la fotografía son a menudo contradictorios". Cuando trabajo en contacto con el sufrimiento mi objetivo es conseguir que este encuentro deje de ser contradictorio o al menos permita alcanzar un equilibrio entre los diferentes intereses.

Creo que la única manera de conseguirlo es estableciendo un acuerdo tácito con los protagonistas de mis fotografías. Hay que personalizar sus dramas, sus desconsuelos, sus esperanzas.

La fotografía que retrata el drama humano, esencia de nuestro fracaso, debe evitar la esquematización, la frivolidad y el espectáculo.

Vivir entre las víctimas te da otra perspectiva porque acabas conociendo sus espacios mágicos, sus secretos mejor guardados, sus sueños inconclusos.

Sino sufres el dolor, el grito de las víctimas, su digno silencio, ¿cómo puedes transmitir el drama con decencia, cómo puedes intermediar entre el dolor y el olvido, el horror y la banalidad?

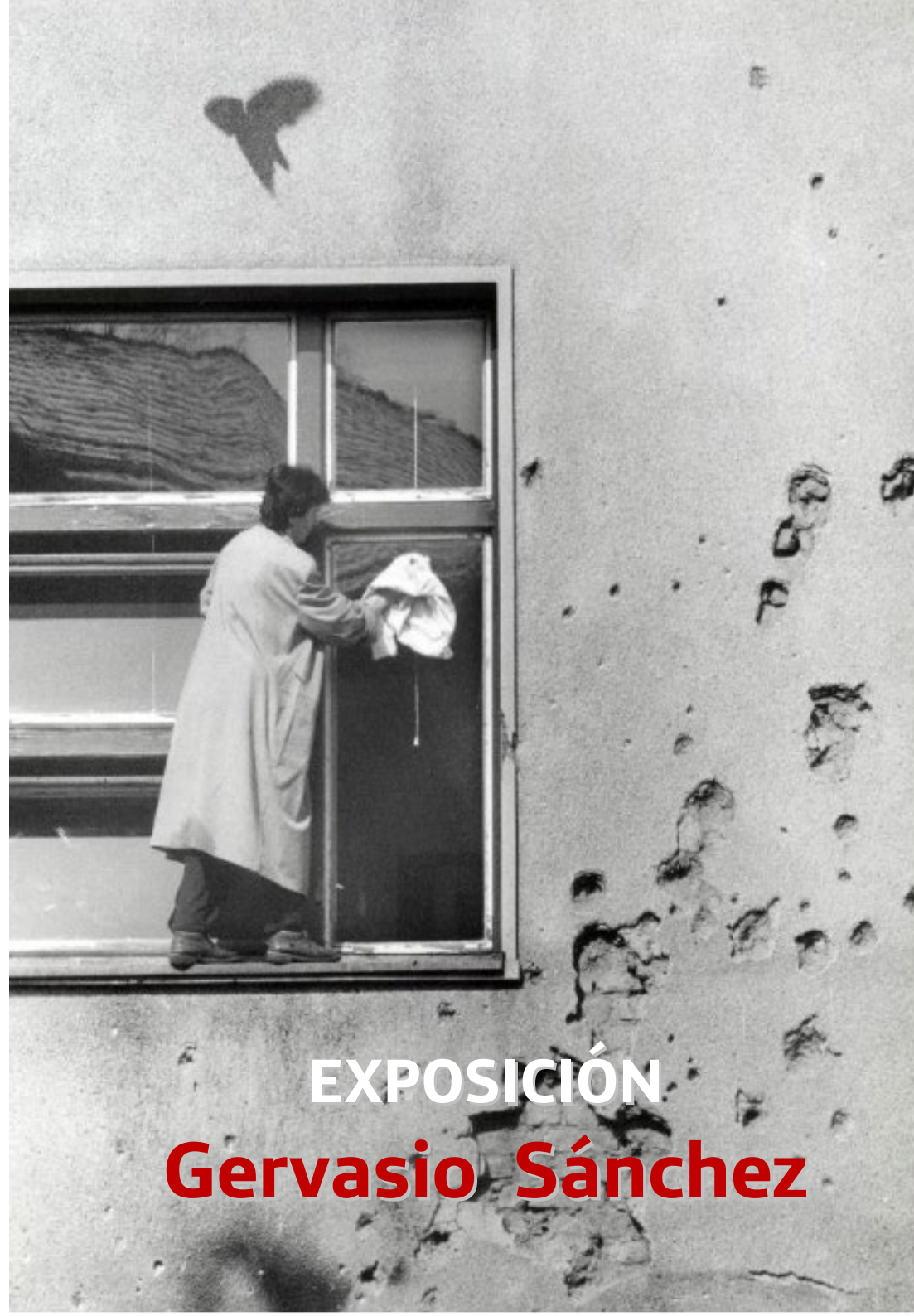
La fotografía debe evitar que "comprendamos la historia cuando ya es tarde".

Gervasio Sánchez

www.territoriogoya.es

| www.belchite.es

Organizan:



EXPOSICIÓN
Gervasio Sánchez

LA EXPOSICIÓN:

“Los ojos de la guerra”

Fechas Exposición: Del 29 de marzo al 2 de junio 2019.

Lugar: Teatro de Belchite y Pueblo Viejo.

Coincidiendo con el 80 aniversario del fin de la Guerra Civil española (1 de abril de 2019) el fotógrafo Gervasio Sánchez nos muestra una selección de sus fotografías tomadas en los Balcanes. Belchite y Sarajevo simbolizan para Gervasio el calvario de los civiles, la única verdad incuestionable cuando todo se desmorona y los puentes de convivencia se destruyen. La exposición se completa con un vídeo y otras pequeñas imágenes y textos, que nos muestran algunos de los otros conflictos que a lo largo de su carrera ha documentado (África, Europa, Sudamérica,...)

La idea es mostrar imágenes tomadas en los conflictos más actuales con el objetivo de recordar que las guerras no se acaban cuando dice Wikipedia y que sus consecuencias se sufren décadas después.

La exposición se presenta en diferentes espacios físicos de la antigua y la moderna Belchite. (Pueblo viejo y el teatro)



Gervasio Sánchez

Nacido en Córdoba en agosto de 1959, Gervasio Sánchez es periodista desde 1984 y vive en Zaragoza desde hace 33 años. Sus trabajos se publican en Heraldo de Aragón, colabora con la Cadena Ser y la BBC y dirige desde el 2001 el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarraçin

Es autor de más de una docena de libros fotográficos: El Cerco de Sarajevo (1995) y los publicados por la editorial Blume Vidas Minadas (1997, 2002 y 2007), Kosovo, crónica de la deportación (1999), Niños de la guerra (2000), La Caravana de la muerte. Las víctimas de Pinochet (2002), Latidos del Tiempo (2004), junto al escultor y artista plástico Ricardo Calero, Sierra Leona, guerra y paz (2005) y Sarajevo, 1992-2008 (2009), Desaparecidos (2011), Antología (2012) y Mujeres de Afganistán (2014) junto a la periodista Mònica Bernabé, Vida (2016)

Coordinó en 2001 junto a Manuel Leguineche el libro Los ojos de la guerra (Homenaje a Miguel Gil) y en 2004 publicó el libro literario Salvar a los niños soldados.

Recibió los premios de las Asociaciones de Prensa de Aragón, Almería y Córdoba, los premios Cirilo Rodríguez, el de Derechos Humanos de Periodismo, el Premio Ortega y Gasset de Fotografía, el Premio Internacional Rey de España por una instantánea de la serie “Vidas Minadas”, el Premio Humanitario de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera, el Premio Internacional Julio Anguita Parrado, el Premio Bartolomé Ros, el José María Portell, el José Antonio Labordeta entre otros muchos..

En 2009 se le concedió el Premio Nacional de Fotografía. Es hijo adoptivo de Zaragoza y miembro de honor de la Asociación de fotógrafos de Córdoba (AFOCO). Es enviado especial por la paz de la UNESCO desde 1998. En 2004 el Gobierno de Aragón le entregó la Medalla al Mérito Profesional y en 2011 el Gobierno de España le concedió la Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social.

En diciembre de 2014 se le concedió el Premio Internacional Jaime Brunet a la Promoción de los Derechos Humanos. En abril de 2017 se le otorgó el Premio Gernika por la Paz y la Reconciliación coincidiendo con el 80 aniversario del bombardeo.